

Sticks-Magazin: Rezension R.Hurasky

Im Basisbuch Schlagzeug werden alle Schwerpunkte des Lehrplans für Unter-, Mittel und Teile der Oberstufe (VdM) behandelt. Das Basisbuch geht Schritt für Schritt, sehr systematisch und sehr ausführlich auf die einzelnen Themen ein und kann mit der Begleitung eines kompetenten Lehrers so zu einem schnellen Erfolg beim Schlagzeugspielen führen. Die vier Kapitel des Hauptteils bauen sinnvoll aufeinander auf. Jedes bezieht sich auf einen Hauptnotenwert (Viertel, Achtel, Achteltriolen Sechzehntel), aus dem der Autor Technikübungen, Rhythmen am kompletten Drumset, 14 kleine Solokompositionen sowie 8 Duette in verschiedenen Schwierigkeitsgraden von „leicht bis schwierig“ zusammengestellt hat. Ein kleiner Test zum Ende jedes Kapitels fasst die vorangegangenen Inhalte zusammen. Begonnen wird mit dem Spielen von Viertelnoten. Zunächst werden die verschiedenen Rhythmen am Schlagzeug geübt. Dann werden verschiedenen Wege über das Drumset in Form von Fills erlernt. In den folgenden Übungen werden Rhythmen und Fills auf sinnvolle Weise kombiniert. Das Erlernte kann dann abschließend in Solostücken und Duos angewendet werden. Nach diesem Prinzip werden Achtelnoten, Achteltriolen und Sechzehntelnoten eingeführt. Das „Basisbuch Schlagzeug“, erinnert an eine klassische Instrumentalschule mit auch graphisch klar strukturiertem Aufbau, die neben sinnvollen Anmerkungen ausführlich musiktheoretische Grundlagen und vor allem zahlreiche Übungsbeispiele enthält. Nicht nur die Menge, auch die Qualität der Vorübungen, Rhythmen, abwechslungsreichen Soli und Duos ist sehr überzeugend. Ergänzt wird das Buch um die MP3-Downloads, in denen sorgfältig eingespielte Versionen der Solo- und Duett-Stücke und alle Übungen zu hören sind, die einen Eindruck vermitteln, und das Nachspielen erleichtern.

R.Hurasky

Rezension DrumHeads!! von Carsten Buschmeier

Wer das Drummen wirklich von der Pike auf lernen will, braucht von Anfang an gutes Lehrbuch wie das „Basisbuch Schlagzeug“ von Tom Börner. In 600 Übungen auf 165 Seiten wird man hier die ersten Jahre als Drummer echt fit gemacht. Ideal ist natürlich die Kombi mit einem guten Lehrer. Bevor es überhaupt losgeht, wird der interessierte Neuling in die Geschichte des Drumsets eingeweiht und erhält viele Infos und Tipps zu Setaufbau, Stockhaltung und Musiktheorie. In vier Kapiteln werden dann 4tel, 8tel, Triolen und 16tel zunächst sorgfältig erklärt und darauf sofort mit Rhythmen und Breaks am Set umgesetzt. Ganze 14 Solos machen richtig Spaß und weitere 8 Duos festigen sehr gut das Zusammenspiel mit anderen Musikern. Technik und musikalischer Ausdruck des Lernenden werden hier ordentlich gefördert. So ist diese gut durchdachte Schule eine perfekte Ergänzung zu Börners Lehrwerk „Modern Snare Drum“.

Wertung: richtig stark

Rezension Percussion Creativ Newsletter

Tom Börner ist Autor, Musiker und Schlagzeuglehrer in Berlin und hat mit seinem „Basisbuch Schlagzeug“ samt beigelegter CD ein modernes, ausführliches Schlagzeugkonzept vorgelegt. Von Anfang an - korrekte Stockhaltung, Sitzposition, Notenlehre, Zeichenerklärung, Snaretechnik werden genau behandelt - wird der Schlagzeug-Neuling aber auch der fortgeschrittene Drummer mit seinem Instrument vertraut gemacht. Die beiliegende CD mit vielen Übungsbeispielen ist beim Üben sehr hilfreich. Nach einer grundlegenden Einführung in Viertel-, Achtel-, und Sechzehntelnoten ist der Schlagzeug-Schüler schon bald in der Lage, einfache Grooves und Duos mit seinem Lehrer oder einem Trommelpartner zu spielen. Der Schlagzeugschüler erfährt fortlaufend mehr und mehr über die Kunst des Trommelns. Unzählige Spieltipps erleichtern dem Schüler das Verständnis der Übungen und das bessere Umsetzen in die Spielpraxis. Tom Börner`s Basisbuch ist sehr gut durchdacht und keinesfalls ein Buch nur zum „schnellen Durchspielen! Ganz im Gegenteil: Der schnelle Erfolg beim Schlagzeugspielen wird sich einstellen, gerade wenn man sich für das Buch Zeit nimmt und es aufmerksam durcharbeitet. Dadurch ist das Buch eine sehr empfehlenswerte Schlagzeugschule. Die sehr gut eingespielte CD mit 30 Tracks vermittelt auf anschauliche Weise die Übungsbeispiele und erleichtert das Lernen mit dem Buch. Der Schüler kann dadurch auf einfache Weise den Notentext verstehen und umsetzen. Wer noch nie Schlagzeugstöcke in den Händen hatte, ist mit dem „Basisbuch Schlagzeug“ von Tom Börner bestens bedient und der erste Erfolg am Drumset wird auch nicht lange auf sich warten lassen. Und für den fortgeschrittenen Trommler ist das Buch auch eine nicht zu unterschätzende Fundgrube.

Abschließende Wertung, Inhalt* sehr gut / Produktion*** sehr gut**

Magazin Üben & Musizieren

Der Berliner Pädagoge Tom Börner hat ein weiteres Buch zum Erlernen des Instruments Drumset sowie für Snare Drum auf den Markt gebracht. „Basisbuch Schlagzeug“ erinnert an eine klassische Instrumentalschule, die neben fachlich instrumentalkundlichen Anmerkungen, ausführlich musiktheoretische Grundlagen und vor allem zahlreiche Übungsbeispiele enthält. Letztere stellen eine enorme Bereicherung der Literatur für Lehrende und Lernende dar. Nicht nur die Menge, auch die Qualität der Vorübungen, Rhythmen, Soli und Duos überzeugt auf ganzer Linie.(...)