

Inhalt

Einleitung..... 7

Relationen

Andreas Mabler

Und/Oder. Zur Asymmetrie der Ernst/Spiel-Dichotomie
(mit einem Blick auf Jean Tardieu) 19

Bettine Menke

Die Zufälle der Sprache. Der Witz der Worte und die
Unentscheidbarkeit von Spiel und Ernst
(anhand von Baltasar Gracián und Jean Paul) 37

Intermediale Konstellationen

Claudia Emmert

Schrift und Bild. Das Spiel mit den Vorstellungen des Betrachters
am Beispiel ausgewählter Werke der Städtischen Sammlung Erlangen..... 55

Ina Neddermeyer

Was ist ein Museum? Der Rollentausch als fiktives Spiel im Werk von
Marcel Broodthaers 61

Elke Pfitzinger

Bild-Schrift-Sprachen, Sprach-Schrift-Bilder. Spielräume in
Eugen Gomringers Konstellationen..... 67

Evi Zemanek

Snapshot, Polaroid, et al.
Sinn und Unsinn fototechnischer Simulation und altermedialer
Metaphorik am Beispiel der Foto-Gedichte von Rolf Dieter Brinkmann
und Thomas Kling..... 77

Annette Gilbert

„Das ist ein Buch!“ Spielerische Erkundungen des Mediums
(Lane Smith, A.R. Penck, Aldo Spinelli,
Emmett Williams & Keith Godard) 105

Literarische Spielfelder: Exemplarisch, historisch, komparatistisch

Andreas Kraß

Das Goldene Abc. Spiel und Ernst in einem Marienlied des
Mönchs von Salzburg (14. Jh.)..... 125

<i>Roger Lüdeke</i>	
Kontingenz-Spiele und religiöser Ernst. Fiktionales Erzählen in <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>	139
<i>Verena Olejniczak Lobsien</i>	
Ernstes Spiel? Fragen nach der tönlichen Weisheit der <i>Utopia</i>	151
<i>Ulrich Ernst</i>	
Litteratura lusoria. Spiel als ästhetische Zentralkategorie bei Georg Philipp Harsdörffer	167
<i>Hendrik Birus</i>	
Spiel und Ernst in Goethes <i>West-östlichem Divan</i>	225
<i>Sebastian Donat</i>	
„Und ich dachte, es sei... jedenfalls anders“ – Dostoevskijs <i>Krokodil</i> zwischen Innen und Außen, Eigenem und Fremdem, Spiel und Ernst.....	233
<i>Aage A. Hansen-Löve</i>	
Kunst/Spiele. Einiges zum literarischen Ludismus	243
<i>Sabine Friedrich</i>	
Paradigmen spielerischer <i>exercices de style</i> bei Raymond Queneau.....	271
<i>Laetitia Rimpau</i>	
Unerhörter Sieg des Unterlegenen. Zu den Schachnovellen von Franco Sacchetti, Arrigo Boito und Stefan Zweig	287
<i>Christine Lubkoll</i>	
Schachspiel als Sprachkritik. Die Philosophie Ludwig Wittgensteins in Ingeborg Bachmanns Roman <i>Malina</i>	329
<i>Markus May</i>	
„Rien, cette écume“: Sprachspiele des Nichts als Gegenstand der Lyrik.....	343
<i>Jürgen Lebmann</i>	
Bedrohliche Spiele. ‚Karnevaleske Dialogizität‘ in der osteuropäischen Literatur der Moderne am Beispiel der rumäniendeutschen „Aktionsgruppe Banat“	365
<i>Ralph J. Poole</i>	
Mystik im Popland: Zeitgenössische Ghazal-Dichtung und die Erfindung einer amerikanischen Tradition.....	373