









DIESE GESCHICHTE IST UNGLAUBLICH, ADDIDAS!



NICHT WAHR?

DAS SIND KEINE GESCHICHTEN! ICH HAB ALLES GESEHEN! IST ALLES WAHR! DA UNTEN IST 'NE GANZ IRRE WELT!



WIR MÜSSEN DIESE MASCHINE SO SCHNELL WIE MÖGLICH WIEDER ANSCHLIESSEN! MEIN HERR, ICH ZÄHLE AUF SIE! ES GEHT UM DAS LEBEN MEINER TOCHTER!

?



SO! UND WIE KOMMEN WIR DORTHIN?

KRATZ



HEE... PAPA?

WAS?



DAS LAND, PAPA!



MEINE MASCHINE IST AUF DEM MASCHINEN-FRIEDHOF, UND ICH BIN NICHT TOT, JA?! SIEHST DU DOCH!

TAP TAP TAP



LASSEN WIR DOCH DIE MASCHINE, WO SIE IST, UND FLIEHEN AUF'S LAND! WIR VERSTECKEN UNS, WIE FLÜCHTIGE!

DIESES VERTRACKTE LAND, ADDIDAS! WIR WISSEN DOCH NICHT MAL, WIE ES DORT IST, UND SCHON GAR NICHT, WO ES IST!

EBEN! DAS PERFEKTE VERSTECK!



HHH



ES WÄRE DOCH TOLL, WENN ES EINEN EINFACHEN, DIREKTEN WEG AUF'S LAND GÄBE. DANN KÖNNTE DAS LEBEN IMMER SCHÖN SEIN UND MAN MÜSSTE NICHT MEHR LEIDEN. UND WENN UNS JEMAND BEI DER HAND NEHMEN UND DIESEN WEG FINDEN KÖNNTE... IHN SICH AUSDENKT, IHN ERSCHAFFT UND UNS AUF IHN BRINGT.

DAS WÄRE HERRLICH.



ES TUT MIR LEID, ADDIDAS, ICH BIN NICHT MEHR STARK... FRÜHER WAR MIR, ALS HIELTE ICH IN DER FAUST EINEN STEIN, ABER DIESER STEIN HAT SICH IN SAND VERWandelt, UND DER RINNT MIR DURCH DIE FINGER.

... UND DER SAND VERRINNT IMMER WEITER, ABER JETZT NICHT MAL MEHR IN MEINER HAND.



ICH WEISS NICHT EINMAL, OB ES PLÖTZLICH SO KAM ODER NACH UND NACH.

ICH GLAUBE, HEUTE KÖNNTEN WIR EINEN NEUEN STEIN AUFLESEN, PAPA.

MH.



UND WENN WIR WIEDER UNTEN DURCHGEHEN?

... WIEDER DURCH DEN SCHLOT BEI PAWNSHOP JIM? DER, DEN ER BEIM RAUSKOMMEN VÖLLIG ZERDEPPERT HAT...?

