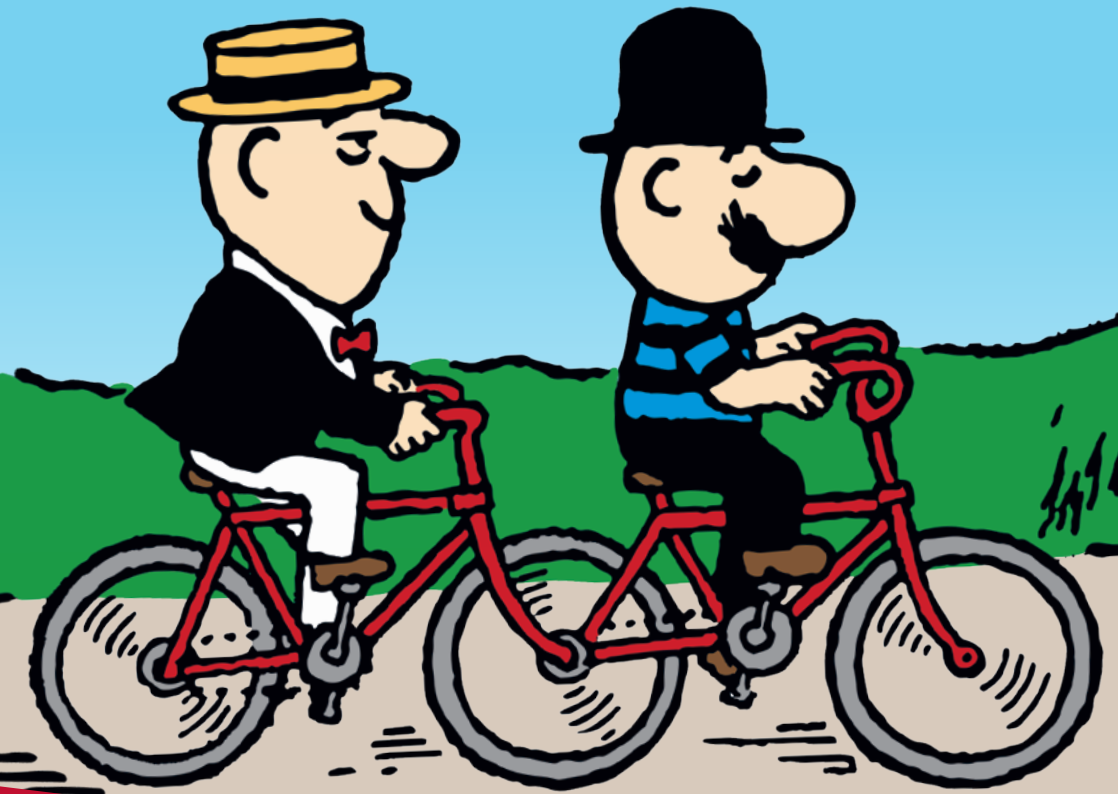


# Bildergeschichte

Aufsatz 4.-5. Klasse



gemeinsam  
wachsen lernen

hauschkaverlag

# Inhaltsverzeichnis

Lerntipps	1	<b>Gut erzählen kannst du lernen</b>	
Was ist eine Bildergeschichte?	2	Lass Personen sprechen: die wörtliche Rede	16
<b>Aus Bildern werden Wörter</b>		Finde treffende Wörter	23
Beschreiben oder erzählen	3	Den Höhepunkt einer Geschichte gestalten	30
Wähle die richtige Zeit	7	Spaß für Fortgeschrittene: eine lange Bildergeschichte	36
Erzähle auch das, was du nicht siehst	8	Was der Erzähler alles weiß	44
<b>Die Bildergeschichte erzählen: ein Weg in vier Schritten</b>		Bildergeschichten zum Fortsetzen	52
1. Schritt: Ein reines Vergnügen: Schau dir die Bilder an!	9	Eine Bildergeschichte zu Doggys Ausflug	58
2. Schritt: Die Arbeit beginnt. Frage dich genau, was zu sehen ist!	11	Überprüfe dein Können: drei Bildergeschichten	60
3. Schritt: Für kluge Köpfe: Finde heraus, was nicht gezeichnet ist!	12	Das Wichtigste auf einen Blick	63
4. Schritt: Das ist entscheidend: Was ist das Besondere oder Lustige an der Geschichte?	14	Bewertungsbogen	64
		Wortfelder helfen dir, ein treffendes Wort zu finden	65
		Stichwortverzeichnis	68
		<b>Herausnehmbarer Lösungsteil</b> in der Heftmitte nach Seite	34

Hauschka Lernhilfen, Heft 224  
© 2020 Hauschka Verlag  
Lilienthalstr. 1, 82178 Puchheim  
Telefon +49 89 8940667-0  
Fax +49 89 8940667-69  
E-Mail: info@hauschkaverlag.de  
www.hauschkaverlag.de

**Verfasser:** Gerhard Widmann, Landshut  
**Lektorat:** Ulrike Maier, München  
**Illustrationen:** Karl Feil, München  
**Gestaltung und Layout:** Gregor Schmidpeter, Gauting  
**Druck:** PASSAVIA Druckservice GmbH & Co. KG, Passau  
Printed in Germany. Alle Rechte vorbehalten.  
ISBN 978-3-88100-224-0



Hallo,  
ich bin  
Doggy!

Und ich  
Professor Siebenkäs!  
Gemeinsam werden wir der  
Bildergeschichte auf den  
Grund gehen!



## Lerntipps

- ▶ Verteile den Lernstoff auf einzelne Tage. Das beruhigt. Vorschlag:

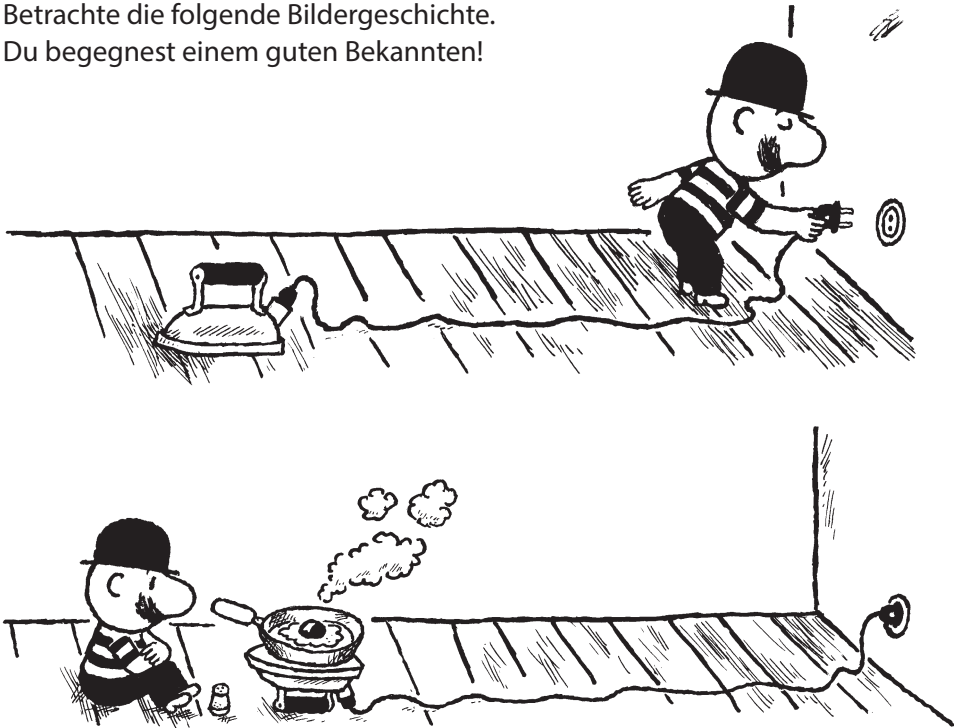
1. Tag: Seite 2–8
2. Tag: Seite 9–14
3. Tag: Seite 15
4. Tag: Seite 16–22
5. Tag: Seite 23–29
6. Tag: Seite 30–35
7. Tag: Seite 36–43
8. Tag: Seite 44–47
9. Tag: Seite 48–51
10. Tag: Seite 52–55
11. Tag: Seite 56–57
12. Tag: Seite 58–59

Wenn du erfolgreich  
lernen willst, darfst du nicht hilflos  
herumschwimmen! Mit den richtigen  
Lerntipps bewegst du dich – wie ich –  
sicher über Strudel und  
Klippen.



- ▶ Arbeite nie länger als 20 Minuten ohne Unterbrechung. Dann lege eine Pause von 10 Minuten ein. Eine wirkliche Pause! Nicht lesen, nicht fernsehen! Aber ein wenig Gymnastik (z. B. Überkreuzbewegungen: die rechte Hand berührt das linke Knie, dann die linke Hand das rechte Knie und immer im Wechsel), ein Erfrischungsgetränk, leise, ruhige Musik wären jetzt genau das Richtige.
- ▶ Lies dir immer auch die Musteraufsätze im Lösungsteil gut durch. Dadurch kannst du viel für deine eigenen Aufsätze lernen.

Betrachte die folgende Bildergeschichte.  
Du begegnest einem guten Bekannten!



Gefällt dir die Geschichte?

Sicher hast du bemerkt, dass das Bügeleisen nicht so stehen könnte, wie es der Zeichner dargestellt hat. Ich bitte dich um Verständnis: Bei der Geschichte kommt es vor allem auf den Witz an.

**Achtung:** Bitte nicht nachmachen wegen Brand- und Verbrennungsgefahr.

## 2. Schritt: Die Arbeit beginnt. Frage dich genau, was zu sehen ist!

7 Was siehst du auf dem **1. Bild** und was hältst du für das Wichtigste?

▶ Schreibe kurz auf.

---

---

---

---

8 Auf dem **2. Bild** gibt es noch mehr zu sehen!

▶ Schreibe wieder kurz auf.

---

---

---

---



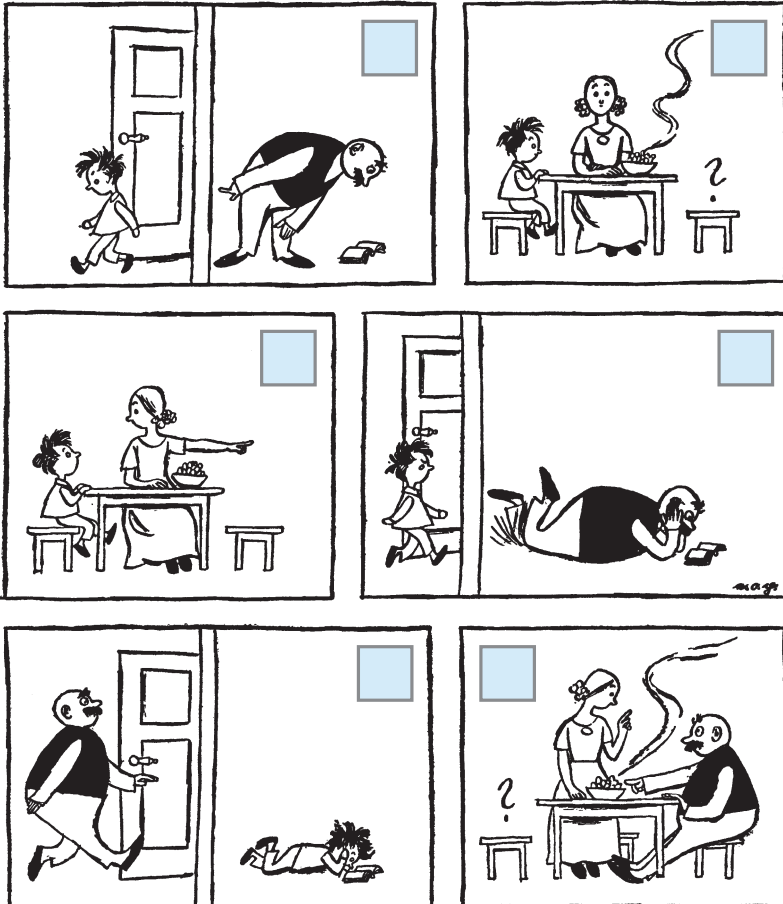
# Gut erzählen kannst du lernen

## Lass Personen sprechen: die wörtliche Rede

Wer **erzählt**, will, dass man ihm **zuhört**. Man hört gerne zu, wenn eine Geschichte **unterhaltsam** ist. Dies ist zum Beispiel der Fall, wenn der Erzähler mitteilt, was die Leute **gesprochen** haben (= **wörtliche Rede**). Darum geht es bei den folgenden Geschichten.

### 14 Kannst du die Bilder in die **richtige Reihenfolge** bringen?

- Schreibe die entsprechenden **Ziffern** in die Kästchen.



© Südverlag

**15** Versuche dich in die Geschichte „hineinzuhören“. Diesmal mache ich es dir noch leicht. Was die drei **gesagt** haben könnten, habe ich schon für dich aufgeschrieben. Lies zuerst durch, was in den Sprechblasen steht.

- ▶ Ordne dann die wörtliche Rede den einzelnen Bildern zu, indem du die **richtigen Nummern** einträgst.

Komm sofort zum Essen, und zwar ein bisschen dalli!

Bild \_\_\_\_\_

Erst fehlst du und dann Papa. Das darf doch nicht wahr sein!

Bild \_\_\_\_\_

Du sollst kommen, Papa, und zwar ein bisschen dalli!

Bild \_\_\_\_\_

Immer wird man beim Lesen gestört!

Bild \_\_\_\_\_

Sag Papa, dass er kommen soll.

Bild \_\_\_\_\_

Unser Sohn kommt mal wieder nicht zum Essen. Du musst ihn holen!

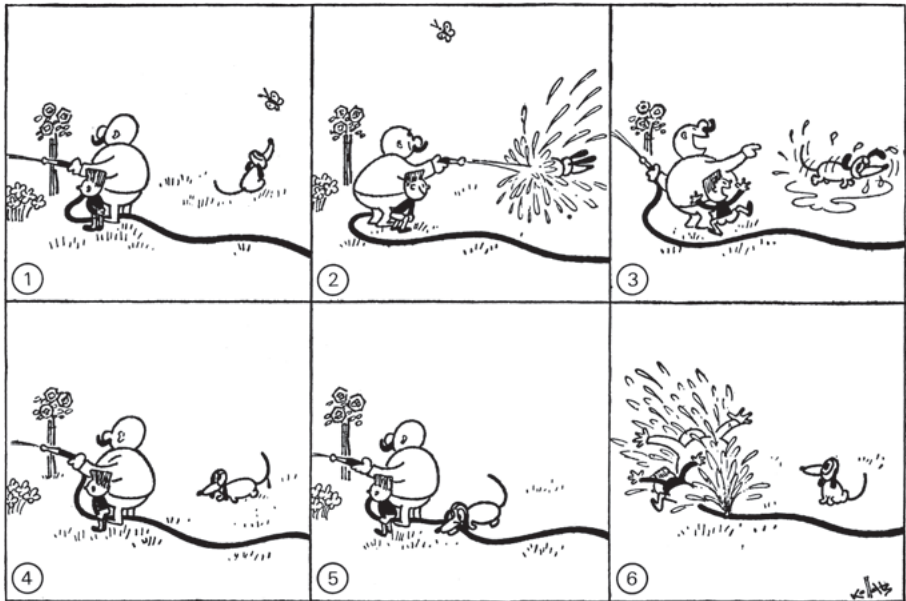
Bild \_\_\_\_\_

## Den Höhepunkt einer Geschichte gestalten

Was ist ein **Höhepunkt**? Ganz einfach: der **wichtigste** Teil einer Bilder-  
geschichte. Der Höhepunkt kann **spannend** oder besonders **lustig** sein.  
Er ist auf jeden Fall **interessant**.

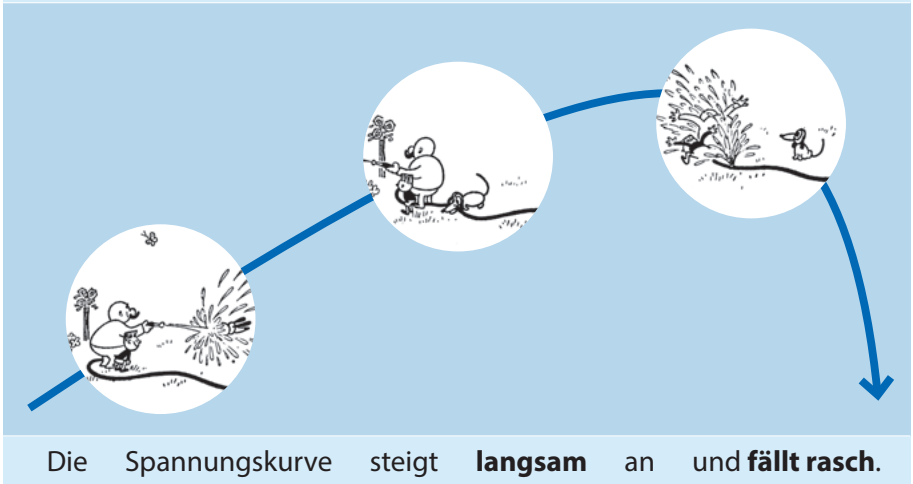
Wenn du eine **gute** Bilder-  
geschichte schreiben willst, dann solltest du dich  
zunächst mit dem Höhepunkt beschäftigen. Deshalb ist bei jeder Bilder-  
geschichte zu überlegen: **Wo** ist der Höhepunkt?

- 31** Die folgende Bilder-  
geschichte handelt von Herrn Kaiser, seinem Sohn  
Fritz und dem Dackel Willi. Welches Bild oder welche Bilder zeigen den  
Höhepunkt?





Wie du bei den Lösungen erfahren hast, ist ein Höhepunkt nicht plötzlich da. Er wird vielmehr **vorbereitet**, entwickelt sich. Die Spannung einer Geschichte steigt an wie eine Kurve.



Beim Höhepunkt einer Bildergeschichte kommt es darauf an, dass **ausführlich erzählt** wird.

Man schreibt, was man bei einer Geschichte **sehen – hören – riechen – schmecken – tasten** oder **fühlen** kann. Wie wichtig die Darstellung von **Gefühlen** ist, wirst du im Kapitel über den Höhepunkt erfahren.

**32** Schreibe auf, was auf **Bild 5** zu sehen ist. Denke daran, dass du **genau** beschreiben sollst.

---

---

---

---

---

---

---

# Üben und lernen mit weiteren Titeln aus dem Hauschka Verlag:



ab 4. Klasse

ab 5. Klasse



## Quellenverzeichnis:

- S. 16, 37, 60, 61, 62 Aus: e. o. plauen „Vater und Sohn“ in Gesamtausgabe; Erich Ohser © Südverlag GmbH, Konstanz, 2000
- S. 2, 10, 44, Cover Aus: Hans-Jürgen Press „Mein kleiner Freund Jakob“, Band 104, Ravensburger Taschenbücher
- S. 30, 56 Aus: Hans Kossatz „Willi und Familie Kaiser“ Verlag Illustrierte Presse GmbH, Stuttgart 1957
- S. 18–19 W. u. F. Schmidt, Luftballongeschichte, aus: H.-J. Gellberg (Hrsg.), Der fliegende Robert. Beltz Verlag 1977
- S. 24 Aus: Robert Storm Petersen, Komische Welt. Rütten & Loening Verlag



## Bildergeschichte

4.–5. Klasse

- Erarbeitung der Schreibform Bildergeschichte in übersichtlichen Schritten
- viele Tipps zum guten Erzählen
- herausnehmbarer Lösungsteil mit zahlreichen Musteraufsätzen

Noch mehr Titel unter  
[www.hauschkaverlag.de](http://www.hauschkaverlag.de)

ISBN 978-3-88100-224-0



9 783881 002240

[D] € 7,90  
[A] € 8,10