



INHALT

Vorwort	XII
1. Einführung	I
1.1. Einleitung	I
1.2. Fragestellung	4
1.2.1. Zur Rolle der Kathedralstadt in England	4
1.2.2. Zur Frage nach dem Konzept ‚Kathedralstadt‘	8
1.2.3. Untersuchungsraum	10
1.2.4. Untersuchungszeitraum	12
1.3. Quellenlage	13
1.3.1. Schriftquellen	13
1.3.1.1. Narratives Schriftgut	15
1.3.1.2. Normatives und ‚statistisches‘ Quellenmaterial	25
1.3.1.3. Bildliche Quellen	27
1.3.2. Dingliche Quellen	28
1.3.2.1. Archäologie	28
1.3.2.2. Monumente	29
1.3.2.3. Städtischer Raum/Topographie	30
1.4. Forschungsstand	30
1.4.1. England	30
1.4.2. Kontinent	33
1.4.3. Stadtkernforschung/historische Topographie	33
1.5. Methodische Überlegungen zu Bau- und Raumordnungsmaßnahmen in ihrem sozialen Kontext	34
1.5.1. Einleitung	34
1.5.2. Verfügungs- und Gestaltungsgewalt über den Raum	36
1.5.3. Architektur und Habitus	38
1.5.4. Stadtplanung und Baumaßnahmen als Kommunikationsform	40
1.5.5. Ein ‚überregionales Statussystem‘	41
1.5.6. „The Virtue Called Urbanity“	42



2.	<i>Villa exigua</i> – Bischofssitze in angelsächsischer Zeit	44
2.1.	Einleitung	44
2.2.	„Gazetteer“	46
2.2.1.	Civitates	47
2.2.1.1.	Kirchenprovinz Canterbury	47
2.2.1.2.	Kirchenprovinz York	54
2.2.2.	Maneria	55
2.2.2.1.	Kirchenprovinz Canterbury	55
2.2.2.2.	Kirchenprovinz York	62
2.3.	<i>Sedes</i> und Stadt in der angelsächsischen Zeit	62
2.3.1.	Bistumsgründungen im angelsächsischen England	62
2.3.2.	Die Rolle der Kathedrale in der angelsächsischen Kirche	67
2.4.	Die Rolle der Kathedralstadt in Herrschaft und Gesellschaft der angelsächsischen Zeit	70
2.4.1.	Ummauerung, Bewohner, Fläche und Straßensysteme	70
2.4.2.	Weltliche Schwerpunkte	72
2.4.3.	Handel und Kommunikation	74
2.4.4.	„Stadtbürgertum“ im angelsächsischen England?	76
2.4.5.	Geistliche Institutionen außerhalb der Kathedralen	78
2.4.6.	Pfarrinfrastruktur	83
2.4.7.	Zusammenfassung	90
2.5.	Sakralbauten und Kathedralinfrastruktur in angelsächsischer Zeit	92
2.5.1.	Beispiele spätsächsischer Sakralbauten	94
2.5.1.1.	Canterbury, Kathedrale St. Salvator	94
2.5.1.2.	Wells, Kathedrale St. Andreas	100
2.5.1.3.	Winchester, Kathedrale St. Peter und St. Swithun (Old Minster)	102
2.5.2.	Bauprojekte in englischen Kathedralstädten in der Regierungszeit Eduard des Bekenner (1042–1066)	107
2.5.2.1.	Canterbury, Abtei St. Peter und Paul	107
2.5.2.2.	Sherborne, Kathedrale St. Maria	114
2.5.3.	Kathedraltopographie	116
2.5.3.1.	Traditionen: Rom und die „Gründerväter“	116
2.5.3.2.	Kathedralgruppen	120
2.5.3.3.	Kathedralkonvente	123
2.5.3.4.	Die Bauformen der Klosterreform	126
2.5.4.	Bau und (gesellschaftlicher) Unterbau in der spätsächsischen Sakralarchitektur	130
2.5.4.1.	Betonung der Vertikalen	131
2.5.4.2.	Raumwirkung: Verschachtelung, Ensemblecharakter	132
2.5.4.3.	Das Bauwerk als Reliquie	133
2.5.5.	Osbern, Eadmer, Goscelin und die Macht der baulichen Tradition	134
2.5.6.	Zusammenfassung	137



Inhalt	VII
2.6. Getrennte Wege? Kirchliche und weltliche Zentralitätsnetze im spätsächsischen England	138
3. Normannische Profanbauten	141
3.1. Burgen	141
3.1.1. Befestigungswesen in England und Nordfrankreich vor 1066	141
3.1.1.1. <i>Burb</i>	141
3.1.1.2. Exkurs: Zur Entwicklung von Burgen in der nordwestlichen Gallia	144
3.1.2. Motten und Ringwallanlagen – frühnormannischer Burgenbau in England	146
3.1.2.1. Zur Chronologie normannischen Burgenbaus in England	146
3.1.2.2. Burgen in Kathedralstädten – Beispiele	150
3.1.2.3. Bewertung	155
3.1.3. Städtische Burgen in England seit 1087	158
3.1.3.1. Die Muster der Keep-Anlage: London und Colchester	158
3.1.3.2. Keep-Anlagen in Kathedralstädten	162
3.1.3.3. Norwich	163
3.1.3.4. Funktion und Repräsentation bei Keep-Anlagen	166
3.1.4. Zusammenfassung	169
3.2. Residenzbauten	170
3.2.1. Einleitung: Residenzen und Residenztypen im normannischen England	170
3.2.1.1. Vorkommen und Quellenproblematik	170
3.2.1.2. Definition und Bauelemente	172
3.2.2. Städtische Königsresidenzen in angelsächsischer und frühnormannischer Zeit	173
3.2.2.1. Westminster	173
3.2.2.2. Winchester	177
3.2.3. Bischofsresidenzen	180
3.2.3.1. Allgemeine Aspekte bischöflicher urbaner Residenzbauten im frühnormannischen England	180
3.2.3.2. Canterbury	183
3.2.3.3. Durham	184
3.2.3.4. Norwich	185
3.2.3.5. Old Sarum	186
3.2.3.6. Winchester	186
3.2.3.7. Residenzkapellen	190
3.2.4. ‚Stadhöfe‘	194
3.2.4.1. Bischöfliche Stadhöfe in London und Winchester	194
3.2.4.2. <i>Mansiones</i> – Urbane Nebenresidenzen	196
3.2.5. Zusammenfassung	198



VIII

Inhalt

4.	Die Kirche im Dorf lassen? <i>Sedes</i> -Verlegungen im normannischen England	201
4.1.	Formen und zeitliche Verteilung	201
4.1.1.	Einleitung	201
4.1.2.	<i>Sedes</i> -Verlegungen der spätangelsächsischen Zeit	205
4.1.2.1.	Crediton/St. Germans – Exeter (1050)	205
4.1.2.2.	Die lothringischen Bischöfe unter Eduard dem Bekenner	212
4.1.3.	<i>Sedes</i> -Verlegungen des Konzils von London (1075)	214
4.1.4.	Weitere <i>sedes</i> -Verlegungen: Domklöster	220
4.1.5.	Die Neuschaffung von Bischofssitzen im 12. Jahrhundert	223
4.2.	Verfahren	226
4.2.1.	Der Idealtypus: Norwich	226
4.2.2.	Probleme 1: Überforderung der bischöflichen Ressourcen	231
4.2.3.	Probleme 2: Geteilte Stadtherrschaften	234
4.2.4.	Bischöfliche Stadtherrschaft in England	235
4.3.	Motivation der <i>sedes</i> -Verlegungen in England	238
4.3.1.	Kirchenrecht und Ordnungsvorstellungen	238
4.3.2.	Kontrolle der anderen geistlichen Institutionen der Diözese	242
4.3.3.	Neuaustrichtung der bischöflichen Wirtschaft	244
4.3.4.	Bischöfliche Präsenz an den zentralen Orten	245
4.4.	Resultate	247
4.4.1.	Folgen für Bischöfe und Kirche	247
4.4.2.	Folgen für die urbanen Landschaften in England	250
5.	<i>Grande opus et spaciosum</i> – Normannische Dom- und Abteikirchen in englischen Kathedralstädten	252
5.1.	... <i>ubique nova monasteriorum aedificia</i> – Neubauprogramme der frühnormannischen Zeit	252
5.2.	Kathedralen und Klosterkirchen in Kathedralstädten	257
5.2.1.	Gruppe 1: Baubeginn bis 1087	258
5.2.1.1.	Canterbury, Kathedrale St. Salvator	258
5.2.1.2.	Lincoln, Kathedrale St. Maria, Canterbury, Abteikirche St. Augustinus und die Übernahme des Lanfranc-Modells	264
5.2.1.3.	Kleine Kathedralen: Rochester, St. Andreas und Sarum, St. Maria	269
5.2.1.4.	Chichester, Kathedrale St. Trinitatis	272
5.2.1.5.	York, Kathedrale St. Peter	274
5.2.1.6.	Winchester, Kathedrale St. Peter und St. Swithun	277
5.2.1.7.	Das Modell Winchester: Ely, Abteikirche (später Kathedrale) St. Etheldreda	282
5.2.1.8.	Worcester, Kathedrale St. Maria	283
5.2.2.	Gruppe 2: Baubeginn 1087–1100	288
5.2.2.1.	York, Abteikirche St. Maria	289



Inhalt	IX
5.2.2.2. Durham, Kathedrale St. Cuthbert	291
5.2.2.3. Verlorene Kathedralen: London, St. Paulus und Bath, St. Peter	298
5.2.2.4. Canterbury, Kathedrale St. Salvator, Ostchor . .	301
5.2.2.5. Norwich, Kathedrale St. Trinitatis	306
5.2.2.6. Chester, Kathedrale St. Johannes und Abteikirche St. Werburgh	309
5.2.3. Gruppe 3: Baubeginn nach 1100	313
5.2.3.1. Sarum, Kathedrale St. Maria, Ostchor und Vierung	313
5.2.3.2. Hereford, Kathedrale St. Maria und St. Ethelbert	314
5.2.3.3. Winchester, Hyde Abbey, Abteikirche	317
5.2.3.4. Exeter, Kathedrale St. Peter	318
5.3. ‚Architectural attitudes‘ – romanische Sakralbauten und sozialer Kontext im normannischen England	320
5.3.1. <i>Novum genus?</i> Zur Wahrnehmung der Romanik im normannischen England	322
5.3.1.1. Parameter des neuen Stils	322
5.3.1.2. <i>Novum genus</i> in der Wahrnehmung der Chronisten	325
5.3.1.3. Die Nationalität der Bauherren	326
5.3.2. <i>Quia brevis et angusta esset?</i> Zur Motivation beim Neubau großer Sakralbauten	328
5.3.2.1. Exigenz und Normanpassung unter Lanfranc . .	328
5.3.2.2. Überbietung	330
5.3.2.3. Bauzitate und -schulen	335
5.3.2.4. Baulust und -mode	336
5.3.3. <i>Pauculis canonicis positus?</i> Zum Einfluss der Konventsverfassung auf die normannischen Sakralbauten	339
5.3.3.1. Klosterbauten und bischöfliche Infrastruktur . .	339
5.3.3.2. Domkapitel, Konvent und Neubau	342
5.3.3.3. ‚The Architectural Implications of the Decreta Lanfranci‘	345
5.3.4. <i>In civitate sua?</i> Zur Positionierung von normannischen Sakralbauten im urbanen Umfeld	347
5.3.4.1. Einfluss der Vorgängerbauten	347
5.3.4.2. Orientierung normannischer Bauten	348
5.3.4.3. Neuanlagen	350
5.3.5. <i>Ubique?</i> Zur Nutzung angelsächsischer Sakralbauten im normannischen England	352
5.3.5.1. Weitergenutzte angelsächsische Sakralbauten . .	352
5.3.5.2. Exeter und die ‚Kultur‘ der Weiternutzung . . .	356
5.3.5.3. Angelsächsische Tradition	357
5.3.6. <i>Ecclesia pontificale cathedre digna?</i> ‚Architectural Attitudes‘ und das Konzept des ‚würdigen‘ Sakralbaus	359
5.3.6.1. Würde durch Monumentalität	360
5.3.6.2. Würde durch Tradition eines Baus	364

X	Inhalt	
	5.3.6.3. Brüche durch Vernichtung historischer Bausubstanz	366
	5.3.6.4. Integrationsversuche	368
	5.3.7. Zusammenfassung	370
6.	Raumordnung	373
	6.1. Infrastrukturmaßnahmen	373
	6.1.1. Einleitung	373
	6.1.2. Märkte und Messen	376
	6.1.2.1. Märkte der geistlichen Stadtherren	376
	6.1.2.2. Messen und Jahrmärkte in englischen Kathedralstädten	377
	6.1.3. Brücken, Infrastruktur und <i>suburbien</i>	379
	6.1.4. Mauern	383
	6.1.5. Sakraltopographie und geistliche Infrastruktur	387
	6.1.5.1. Sakralausstattung als ‚Indikator der urbanen Qualität‘	387
	6.1.5.2. Neueinrichtung geistlicher Institutionen in englischen Kathedralstädten	388
	6.1.5.3. Kathedralstädte ohne Neugründungen	391
	6.1.5.4. Die Attraktivität der Großstadt: die Sakraltopographie Londons	393
	6.1.5.5. Zusammenfassung	401
	6.2. Stadtraum im Wandel nach 1066	402
	6.2.1. Einleitung	402
	6.2.2. <i>Novus burgus</i> – Burgstädte im Stadtraum	403
	6.2.2.1. Norwich	403
	6.2.2.2. Hereford	405
	6.2.2.3. Thetford	408
	6.2.2.4. Durham	409
	6.2.2.5. Zusammenfassung	414
	6.2.3. Umgrenzung und Ausgrenzung	416
	6.2.3.1. Bath	416
	6.2.3.2. Kathedralbezirke der angelsächsischen Zeit	419
	6.2.3.3. Kathedralbezirke der normannischen Zeit	420
	6.2.3.4. Herrschaftstopographie: Ausweitungen von Sakral- oder Residenzbezirken in normannischer Zeit	422
	6.2.3.5. Räumliche Beziehungsgeflechte in englischen Kathedralstädten	426
	6.2.4. Wilhelm von Malmesbury und die <i>dignitas</i> der Kathedralstadt	429
	6.2.5. Zusammenfassung: Urbanes Netzwerk und normannische Eroberung	433



Inhalt	XI
7. Schlussbetrachtung	436
7.1. <i>Civiliter Angli cum Normannis cohabitabant</i>	436
7.2. „Comprendre, Prendre et Détruire.“ Kathedralstädte als ‚colonial cities‘?	438
7.3. ‚A Clash of Civilizations‘?	447
Anhang: Tabelle und Stadtpläne	450
Quellen	473
Anonyme Quellen	473
Quellen nach Autor	480
Literatur	485
Index der Orts- und Personennamen	568