

Inhalt

Vorwort	7
<i>Rhein – Reise – Romantik. Brentano-Kolloquium in Koblenz, veranstaltet vom Kulturamt der Stadt Koblenz in Zusammenarbeit mit Koblenz Touristik, dem Frankfurter Goethe-Haus/Freies Deutsches Hochstift, dem Landesbibliothekszenentrum Rheinland-Pfalz und der Universität Koblenz-Landau, 10. bis 12. September 2010</i>	
GERTRUDE CEPL-KAUFMANN: Mythos Rhein. Brentano und die Folgen	11
SUSANNE KIEWITZ: Der Rhein in der Literatur um 1800. Clemens Brentano und die Erfindung eines nationalen Symbols	27
WOLFGANG BUNZEL: Die Erfindung der Rhein-Romantik. Achim von Arnims und Clemens Brentanos Rhein-Reise (1802) – Voraussetzungen, Hintergründe, Kontexte	43
HOLGER SCHWINN: Zwischen Freundschaftsbund und Produktionsgemeinschaft. Die „Liederbrüder“ Clemens Brentano und Ludwig Achim von Arnim	61
ARMIN SCHLECHTER: Zwischen Politik, Philologie und Dichtung. Editorische Positionen Arnims und Brentanos und die Liedersammlung <i>Des Knaben Wunderhorn</i>	83
<i>Aufsätze</i>	
JANINA ENDNER: „Die Ausführung ist bisweilen shakespeare’sch“. Zur Intertextualität von Clemens Brentanos Drama <i>Aloys und Imelde</i>	101
SABINE CLAUDIA GRUBER: „Sein Leben war bewegt und nicht frei von verschiedenartigen Richtungen.“ Nachrufe auf Clemens Brentano in deutschsprachigen Zeitungen und Zeitschriften	123
MICHAEL PENZOLD: Von der Europäisierung eines schlafenden Königs: Bettina von Arnims poetisch-politische Einmischungen in den <i>Gesprächen mit Dämonen</i> (1852)	135
<i>Kleinere Beiträge</i>	
DIETMAR PRAVIDA: „Weitläufige, unbehülfliche Apparate, zu phantastischen Zwecken“. Zur zweiten Auflage des Handbuchs <i>E.T.A. Hoffmann. Leben – Werk – Wirkung</i>	159

Reprint

LEOPOLD HIRSCHBERG: Bettina und die Musik 169

Rezensionen

Sabine Appel: Caroline Schlegel-Schelling. Das Wagnis der Freiheit. Eine Biographie. München 2013 (Wolfgang Bunzel) 181

Günter Scholz: Clemens Brentano 1778-1842. Poesie – Liebe – Glaube. Münster 2012 (Clemens Engling) 182

Xiaoqiao Wu: Komik, Pantomime und Spiel im kulturellen Kontext. Clemens Brentanos Lustspiel *Ponce de Leon* im Lichte chinesischer Theatertraditionen. Berlin 2012 (Rita Lennartz) 185

Dietmar Pravida: Brentano in Wien. Clemens Brentano, die Poesie und die Zeitgeschichte. Heidelberg 2013 (Sabine Claudia Gruber) 187

Miriam Seidler/Mara Stuhlfauth (Hrsg.): Ich will keinem Mann nachtreten. Sophie von La Roche und Bettine von Arnim. Frankfurt a.M. 2013 (Jürgen Eichenauer) 190

Bettine von Arnims Briefwechsel mit ihren Söhnen. Hrsg. von Wolfgang Bunzel und Ulrike Landfester. Bd. 2: Da wir uns nun einmal nicht vertragen. Bettine von Arnims Briefwechsel mit ihrem Sohn Siegmund. Göttingen 2012 (Günter Helmes) 191

Herward Sieberg: Elisabeth von Heyking. Ein romanhaftes Leben. Hildesheim/New York 2012 (Christel von Arnim) 194

Jahresbibliographie

BETTINA ZIMMERMANN: Bettine-von-Arnim-Bibliographie 2010/11 199

Aus dem Vereinsleben

Ausschreibung des Bettina-von-Arnim-Forschungspreises 2014 205

UWE LEMM: Die Aktivitäten der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft 207

Anhang

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen 215

Die Beiträgerinnen und Beiträger dieses Bandes 217

Beilage: Die Bettina-von-Arnim-Oberschule