

Inhalt

WERNER GEPHART

Einführung

Das »Recht als Kultur«-Paradigma 7

Erster Teil

Im Zentrum des Rechts:

Der Blick der Kulturwissenschaften

RAINER ZACZYK

Was ist Recht? 19

DORIS SCHWEITZER

Soziologische Rationalitäten im Recht. Rudolf von Jhering

gelesen mit François Ewald 35

HELGE DEDEK

De Iure Hominis et Homunculi:

Rights, the Language of Isolation, and an Unlikely Critique 59

LOUIS ASSIER-ANDRIEU

Les limites du pluralisme et l'arc des culturalismes 79

JAN CHRISTOPH SUNTRUP

Das Faktum des Rechtspluralismus und die Konturen einer

mehrdimensionalen kulturwissenschaftlichen Rechtsanalyse 115

Zweiter Teil

An den Grenzen des Rechts:

Normativität in Ästhetik, Moral und Recht

DIRK TÄNZLER

Korruption von Normen 145

UPENDRA BAXI

Towards An Aesthetics of Human Rights 163

PRATIKSHA BAXI

On Interpreting Rape as Atrocity 181

OTTO KALLSCHEUER

Risiken normativer Kommunikation in der Globalisierung. Prolegomena für eine interkulturelle Diskussion	203
--	-----

Dritter Teil

Jenseits des Rechts:

Über das schwierige Verhältnis zur Religion

CHRISTIAN WALDHOFF

Der Wahrheitsanspruch der Religion und die Relativität des Rechts	221
---	-----

SADIK J. AL-AZM

Civil Society, the Arab Spring and the Return of Islam	241
--	-----

ANTONELLA RATTI

Symbols of Contention in the ECtHR Case-Law: Rethinking the Relationship between Religion and Secularism	253
---	-----

SAMI BOSTANJI

Le droit tunisien du statut personnel «entre Terre et Ciel»	291
---	-----

DANIEL WITTE

Umstrittene Grenzen: Das Feld der Macht als Ort von Deutungskämpfen um Recht und Religion	355
--	-----

Vierter Teil

Entzauberung und Rückkehr von »Schuld«:

Im Spannungsfeld von Recht und Religion

PHILIPP STOELLGER

Im Zirkel von Schuld und Sünde. Die Unsichtbarkeit der Schuld als Problem »bildgebender Verfahren«	393
---	-----

JEAN-LOUIS FABIANI

On Social Guilt	425
-----------------------	-----

REINHARD SCHMIDT-ROST

Recht, Schuld, Vergebung. Der Beitrag der christlichen Botschaft zu einer Kultur des Rechts	437
--	-----

Über die Autoren	451
------------------------	-----

Bildnachweis	454
--------------------	-----