

Inhalt

Vorwort	7
Peter Thiergen	Oblomovka als Anti-Ithaka. Zur Frage des „odysseischen Menschen“ bei Gončarov	11
Michaela Böhmig	<i>Son Oblomova</i> . Idylle, Scheinidylle oder Bruchstückidylle?	45
Daniel Schümann	Appell zum Andersdenken. Bemerkungen zu den Rezeptionspotentialen von Gončarovs <i>Oblomov</i>	89
Martin Gaži	Gončarov zwischen Dostoevskij, Wasser und Erde. Aus tschechischer Sicht	113
Yvonne Pörzgen	Willensfreiheit versus Oblomovščina	139
Anne Hultsch	„Bol’še vsego jazykom čelovek prinadležit svoej nacii“. I. A. Gončarov als Sprachpatriot	159
Alexander Graf	Gončarov und das russische „neue Drama“. Michail Ugarovs <i>Oblom off</i>	183
Angelika Molnár	„Brief an Oblomov“. Ungarische Dichter lesen Gončarovs <i>Oblomov</i>	201
Anne Hultsch	Überblick über deutschsprachige Gončarov-Neuerscheinungen seit 1994	227
Indizes	Namensindex	243
	Werkindex	253
Autorenverzeichnis	255