

Hilfekarte: Wie diktiert man?

- Beim Diktieren in Partnerarbeit muss immer geflüstert werden.
- Zuerst liest man den ganzen Text einmal vor, und ihr könnt danach kurz über den Text reden.
- Dann liest man den ersten Satz im Ganzen noch einmal vor.
- Nun liest man einen sinnvollen Abschnitt des Satzes von 3–5 Wörtern vor. Dabei flüstert man genauso normal wie vorher, nicht überdeutlich.
- Wenn der Partner fertig geschrieben hat, wird das nächste Stück diktiert.
- Bei den Karten der Lernstufe 3 malt der/die Schreibende hinter jeden Satz einen dicken Punkt als Prüfstempel, sobald er/sie die Prüfmethode durchgeführt hat. Dann wird sofort besprochen, ob noch Fehler im Satz enthalten sind.
- Bei der Lernstufe 4 werden Fehler erst am Ende des ganzen Textes besprochen, wenn der Partner seinen Prüfstempel gemalt hat.

Hilfekarte: Der Umgang mit dem Material

- Bei den Karten steht oben links, welche Strategie geübt wird. Oben rechts steht der Lernschritt und dann ein Buchstabe, weil es zu fast jedem Lernschritt mehrere Karten gibt. Vor der Zahl ist noch ein Symbol, damit du schneller erkennst, wohin die Karte gehört.
- Nimm immer nur eine Karte mit und stelle sie zurück, sobald du fertig bist.
- Wenn du einen Partner zum Diktieren oder mehrere zum Mitspielen suchst, tu das bitte flüsternd.
- Schreibe die Diktate und Übungen in dein Rechtschreibheft. Aber: Ein Bleistift oben in der Kopfzeile zeigt dir, dass du direkt auf das Blatt schreiben darfst. Lege diese Blätter anschließend in dein Rechtschreibheft und befestige sie mit Tesafilm.
- Bitte gehe sorgfältig mit dem Material um.

Hilfekarte: Wie korrigiert man?

- Am besten schaut man schon beim Schreiben zu, ob der Partner alles richtig schreibt. Aber man darf ihm nicht durch Mimik oder Gesten zeigen, wenn er einen Fehler macht.
- Wenn der Schreiber seinen Satz oder Text durch einen dicken Punkt als Prüfstempel freigegeben hat, sagt man ihm freundlich, was noch falsch ist.
- Es gibt rote und grüne Fehler. → Hilfekarte
- Besprecht zunächst die roten Fehler und wie man sie hätte vermeiden können.
- Anschließend überlegt bei den grünen Fehlern, ob ihr eine Begründung findet, warum diese Stelle so geschrieben wird.
- Sag deinem Partner am Schluss auch, wie viele von den **fett gedruckten** Stellen er richtig hat. Darauf kann er stolz sein, denn er weiß mehr als er muss.

Hilfekarte: Die Symbole auf den Karten



= Auf dieses Blatt darfst du schreiben. Klebe es anschließend in dein Rechtschreibheft.

K

= Zu diesem Blatt gibt es bei der Lehrerin oder dem Lehrer eine Kontrollkarte.

!

= Diese Übung ist Pflicht und sollte von allen Kindern durchgeführt werden.



= Partnerdiktat, bei dem jeder Satz einzeln diktiert und anschließend besprochen wird.



= Partnerdiktat, bei dem erst am Ende des Textes korrigiert wird.



= Partnerarbeit



= Gruppenarbeit

Übungsplan Mitsprechen



Regel: Wenn man beim Schreiben in der Rechtschreibsprache mitspricht, schreibt man schon die Hälfte aller Wörter richtig.

	Trage bei den Übungen, die du durchgeführt hast, das Datum ein.	Lehrer- kontrolle
1. Übe, Wörter in der Rechtschreibsprache auszusprechen. Dann schreibe die Wörter, um die Rechtschreibsprache zu überprüfen.	a) _____ b) _____ c) _____ d) (Spiel) _____ e) _____	
2. Übe, beim Schreiben der Wörter die Silbenpausen genau einzuhalten.	a) _____ b) _____ c) _____	
3. Übe, ganze Sätze zu schreiben. Sprich beim Schreiben genau gleichzeitig in Silben gegliedert mit. Lass dir nach jedem Satz Rückmeldung geben.	a) _____ b) _____ c) _____ d) _____	
4. Schreibe ganze Texte, sprich dabei genau in der Rechtschreibsprache mit und halte die Silbenpausen ein. Lass dir dann Rückmeldung von deinem Partner geben und vergleiche das Ergebnis.	a) _____ b) _____	

Übungsplan Mitsprechen



Regel: Wenn man beim Schreiben in der Rechtschreibsprache mitspricht, schreibt man schon die Hälfte aller Wörter richtig.

	Trage bei den Übungen, die du durchgeführt hast, das Datum ein.	Lehrer- kontrolle
1. Übe, Wörter in der Rechtschreibsprache auszusprechen. Dann schreibe die Wörter, um die Rechtschreibsprache zu überprüfen.	a) _____ b) _____ c) _____ d) (Spiel) _____ e) _____	
2. Übe, beim Schreiben der Wörter die Silbenpausen genau einzuhalten.	a) _____ b) _____ c) _____	
3. Übe, ganze Sätze zu schreiben. Sprich beim Schreiben genau gleichzeitig in Silben gegliedert mit. Lass dir nach jedem Satz Rückmeldung geben.	a) _____ b) _____ c) _____ d) _____	
4. Schreibe ganze Texte, sprich dabei genau in der Rechtschreibsprache mit und halte die Silbenpausen ein. Lass dir dann Rückmeldung von deinem Partner geben und vergleiche das Ergebnis.	a) _____ b) _____	

Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge.

- Male unter die unten stehenden Sätze Silbenbogen.
- Sprich sie ganz deutlich in der Rechtschreibsprache.
- Schreibe die Sätze in einer passenden Reihenfolge auf die Rückseite dieses Blattes. Sprich dabei genau mit und halte die Silbepausen ein.

Nun schlage ich zwei Eier darüber.

Ich ziehe die Pelle von den Kartoffeln ab.

Auch gekochte Kartoffeln sehe ich.

Ich stelle eine große Bratpfanne auf den Herd.

Von der Wurst schneide ich drei Scheiben ab.

Nach einer Weile wende ich alles um.

Im Eisschrank finde ich Eier und Fleischwurst.

Ich bin alleine und habe Hunger.

Ich lasse etwas Margarine schmelzen.

Ich lasse alles noch etwas brutzeln.

Dann lege ich die Wurstscheiben und Kartoffeln hinein.



Mitsprechen

 1e

Schreibe einen Satz neue Kärtchen für die Spielspirale.

- Hole dir dafür 6 leere Karteikärtchen.
- Schreibe auf jedes Kärtchen ein Wort: ein einsilbiges, ein zweisilbiges ... ein sechssilbiges.
- Achte darauf, dass du so ordentlich schreibst, dass jeder deine Wörter lesen kann.
- Sprich beim Schreiben genau, in Silben gegliedert, mit.
- Male das Symbol für dieses Spiel in die obere rechte Ecke.
- Gib die Kärtchen deinem Lehrer oder deiner Lehrerin ab. Er / Sie korrigiert sie, wenn nötig, und legt sie dann zu den Spielkarten.

Mitsprechen

 3a


- Der/die Diktierende passt auf wie ein Luchs, dass du genau mitsprichst und die Silbepausen sorgfältig einhältst.

1. Neulich habe ich an einem Tümpel eine **Kröte** gefangen.
2. Ich habe mich etwas vor dieser **Kröte** geekelt.
3. Eigentlich mochte ich sie gar nicht wirklich anfassen. (25)
4. Aber so ein seltenes **Lebewesen** findet man nicht alle **Tage**.
5. Deswegen habe ich sie in die **Hand** genommen und ganz genau beobachtet.
6. Sie war kalt und glitschig und hatte lauter **Warzen** auf der **Haut**.
7. Ich habe genau gespürt, wie das **Herz** der **Kröte** geklopft hat. (45)