

# Table des matières/Inhaltsverzeichnis

## **Introduction Vorbemerkungen**

Introduction	3
Vorbemerkungen	9

## **Dimensions historiques et perspectives disciplinaires Historische Dimensionen und disziplinäre Perspektiven**

Reiner MARCOWITZ Zwischen Zeitgeist und Zeitkritik – Zum Verhältnis von Wissenschaft und Politik im deutsch-französischen Vergleich	15
Rüdiger vom BRUCH Geistes- und Sozialwissenschaften: Entstehung und Entwicklung	33
Roland HÖHNE Die Diskussion um die Landeskunde in der deutschen Romanistik seit den 1970er Jahren	55
Hans-Jürgen LÜSEBRINK Frankreichforschung und deutsch-französische Beziehungen in der (Franko-)Romanistik	69
Jérôme VAILLANT La germanistique: une exception française?	85
Monique MOMBERT Quelle Allemagne pour la classe d'allemand? La construction des représentations scolaires dans la première moitié du XX <sup>e</sup> siècle	97
Corine DEFRANCE, Ulrich PFEIL Comment écrire une histoire transnationale?	117

**Producteurs et diffuseurs du savoir sur l'Autre  
Produzenten und Vermittler des Wissens über den Anderen**

Gangolf HÜBINGER Intellektuellengeschichte und Wissenschaftsgeschichte	135
Tim B. MÜLLER «Gelehrten-Intellektuelle» im 20. Jahrhundert – Intellektuelle, Gelehrte, Experten: Franz Neumann, Herbert Marcuse und die Historisierung des Intellektuellenbegriffs	149
Anne KWASCHIK Intellektuelle Identitätssemantiken und Rollenkonstruktionen. – Der biographische Ansatz als Fallstudie in der Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen	167
Katja MARMETSCHKE Was ist ein Mittler? Überlegungen zu den Konstituierungs- und Wirkungsbedingungen deutsch-französischer Verständigungsakteure	183
Hans Manfred BOCK Kulturelle Netzwerke. Ihre Entstehung und Wirkung im transnationalen Verkehr	201

**Perspectives méthodologiques  
Methodische Perspektiven**

Ina Ulrike PAUL Perzeption – Apperzeption – Wahrnehmung: theoretische und praktische Aspekte	223
Uwe PUSCHNER Zum Problem des historischen Vergleichs	233
Wolfgang ASHOLT Die Rolle der Literatur bei der Wahrnehmung des Anderen. Oder: die Geburt der Kulturkunde aus der idealistischen Philologie und dem Krieg	241

Michel GRUNEWALD	
Die Kulturkunde – ein ideologisches Wissenschaftskonzept?	259
Résumés	279
Zusammenfassungen	291
Index/Register	301
Liste des contributeurs/Verzeichnis der Beiträger	317